

سلوى صلاح

(سلوى صلاح العينى)

شواشى الروح

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ديسمبر 2020



بطاقة الكتاب

عنوان الكتاب	شواشى الروح
المـــؤلـــف	سلوى صلاح العينى
التـصـنـيـف	أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيـــداع	22333 - 2020
الترقيم الدولى	978-977-6835-52-8
رقم الإصدار	674 الطبعة الأولى 2020
عدد الصفحات	92 صفحة
الإخراج الفنى	مؤسسة النيل والفرات

رخصة مزاولة مهنة:58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف:01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس:020554372901
nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ13 - عقار 304

لجنة التحكيم

د محمد فتحى محمد فوزى
كاظم العطشان - سليمة القزيرى
عبد المجيد بطالى - رضا أبو الغيط
د.حمدى عيسى الطيرة - إيهاب همام

مسابقة فارس الإبداع العربى

الدورة 1

مسابقة سنوية برعاية مؤسسة النيل والفرات وجريدة صدى المستقبل

رئيس مجلس إدارة مؤسسة النيل والفرات
ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة منظمة صدى المستقبل
د.إبراهيم عبد الحميد

المشرف العام
أشـــرف بـــديـــر

المدير العام
د.أمانى إبراهيم

المدير الفنى
سميرة محمودى

رئيس لجنة التحكيم
عبد العزيز بندق

المثالية الجامحة



بقلم
شيخ المثقفين العرب
د. إبراهيم عبد الحميد
رئيس منظمة صدى المستقبل

الكتابة هى المثالية الجامحة التى ولدت من رحم المعاناة الذاتية للمبدع تحوى القيم التى تدور جذورها فى فلك عقله وهى وريثته الشرعية لكينونته الآدمية .. تجمع تأثيرات الحياة الإنسانية وترصد عقلانية نظرته لظواهر الحياة المتنوعة ...فالمبدع الحقيقى يغوص فى أعماق ذاته باحثاًعن إجابة على أسئلة لم تطرح يفهم نشوء وجوده وارهاصات الحياة الاولى وغير ذلك تصبح الكتابة مجرد حفنه كلمات لثرثرة فارغة .

المبدع لا ينتمى



بقلم
الشاعر الناقد
ناجى عبد المنعم
رئيس مؤسسة النيل والفرات

(المبدع لا ينتمى .. وإنما يُنْتمى إليه) انطلقت مسابقة فارس الإبداع العربى من هذه القاعدة لتقدم مبدعا محررا من القيود التقليدية التى تعرقل إبداعاته فنجحت واحتلت المركز الأول عربيا والرابع عشر عالميا لتقدم مبدعا لا إبداعا يستطيع أن يرسم خارطة وطنه بفكر حر دون أية ضغوط تعوقه ، أو رقابة تنال منه ليحقق لقبا خالصا يستحقه عن جدارة هو فارس الإبداع العربى فى نسخته الأولى 2020 مليون مبارك للفائزين

فوز مستحق لمبدعة كبيرة



بقلم الأديب المستشار

أشــرف بـديــر

المشرف العام وأمين عام المهرجانات

لم تكن مسابقة فارس الإبداع العربي التي أقامتها مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع بمصر ومنظمة صدى المستقبل الإعلامية الليبية ، لم تكن مجرد مسابقة أدبية عادية، بل كانت مسابقة أدبية عربية دولية، تنافس فيها أطياف من المبدعين العرب، كل في مجال إبداعه، لذا دنت أعداد المشاركين من الألفي مشارك، وانطبقت معايير المسابقة وشروطها على ما يقرب من سبعمائة مبدع، ثم أفرزت لجان التحكيم من فاز بالمراكز الأولى حتى الثالثة بما يقرب من الخمسين مبدعا في كافة مجالات المسابقة، فضلا عن كونهم من القامات الأدبية العربية السامقة، ذلك ما أهل المسابقة لأن تكون الأولى عربيا وضمن العشر مسابقات دولية في مجال الأدب العربي..لذا ، عندما يفوز أي عمل في تلك المسابقة فإن هذا يؤكد جدارته، حيث مر بعدة مراحل من مراحل المسابقة، فقد مر على لجان المراجعة، ثم على لجان التحكيم، ثم على اللجنة العليا للمسابقة.. من هنا كان هذا العمل الذي بين أيدينا (الفائز بلقب فارس الإبداع العربى) مثارا للفخر للقائمين على المسابقة قبل أن يكون كذلك بالنسبة لمؤلفه، فهنيئا لكم إخوتنا وأخواتنا أساتذتنا المبدعين لهذا الفوز المستحق، ومزيدا من النجاح والتقدم..

من أهم المسابقات فى الوطن العربى

بقلم الشاعر الناقد



رضا أبو الغيط

عضو لجنة التحكيم

مسابقة فارس الإبداع من أهم وأكبر المسابقات فى الوطن العربي وكان لي شرف تحكيم فرع شعر العامية ولاحظت أن معظم من اشتركوا فى هذه المسابقة من الصعب جدا أن تحدد من بينهم الفائزين لأن معظم الأعمال المقدمه للمسابقة كانت على مستوى عالى جدا ولابد أن يفوز البعض لذلك زاد المجهود المبذول لتقيم أعمال معظمها يتسم بالجوده العاليه وبالفعل تم ترشيح مجموعة من الأعمال تستحق المراكز الأولى وينطبق عليها المعايير التى وضعتها لتقيم الأعمال المقدمه ومنها جودة المفردات العامية والوزن والصورة الشعرية ووحدة بناء القصيدة والهدف منها والخيال والأسلوب نظم القصيدة فتحياتى لكل أصحاب الأعمال الفائزة فى هذه المسابقة العملاقة والتى تقوم عليها مؤسسة تبحث دائما وأبدا عن الابداع الحقيقى وهى مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع ومنظمة صدى المستقبل الليبية كما أتقدم بخالص التهنئة متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح وأقول لمن لم يحالفه الحظ ليس معنى أن عملك لم يفز أنه غير جيد ولكنها أشياء بسيطة جدا ميزت بين الأعمال الفائزة وغيرها ومن السهل تصحيحها وتداركها والاشتراك بذات الأعمال فى مسابقات قادمه وتحقيق الفوز فتمنياتى لكم جميعا بالنجاح والتفوق.

إهداء

إلى كل القلوب التى لازالت تنبض بالإحساس

إلى كل بقعة ضوء تمنحنا الأمل في الأفضل والأجمل لنحيا الغد

أمنحكم ذخات حروفي

سلوى صلاح العينى

أنت لغتى

وبترتعش الأرض برجلى

لما صوتك بينادينى

وبيحسدنى عيون البشر

لما حبك بيلاغينى

أنت لغتى وسور مدينتي

جوه حضنك إحتوينى

أنت صفحاتى وجنونى

أنت عشقي وضي عينى

أنت تكونى وكونى

أنت لفضايا جنونى

أنت كفة الشراع

واللقا من غير وداع

وأنت كف الشرنقه

اللى حضنه بيداونى

م الوجع خدنى بقي

أكتب على صفح الغمام

أنت ليا المبتدا

والمبادئ والغرام

وأنت صانع بهجتى

وأنت لعيونى المنام

من خطوط العشق زيدنى

وأنقش فوق سطر الأحلام

أنت حقيقتى المطلقه

اغزل بخيوط الأمانى

نسمه تنعش لى المنام

ومن شعاع القمر الصافي

أشبك بخيوط الحنان

حلقة عشق مفرعه

كله اتكسر

حتى اللى كان ذي الحجر
صبح إزاز
والدمعه تحولت مطر
بإيدين عزاز
أنا كنت قوس وأنت الكمان
وبعزفك دبلت الحنان
والشتا دق البيبان
قبل الأوان
علي الحروف الميتين
كدا من زمان

ياحلم عمرى

أنت ليه بقيت كدا

كل الحروف اللي بضلوعى

بقيت في توهه مفرفته

والسكة تايهه عن عيونى

من زمان

ومشاعرى فقدت الأمان

صبحت بشوقها مشتته

كان بينا حب ؟ولا أسمه إيه

حولت كره .وجنيت عليه

وكتبت عنوان للفشل

حولتنى تمثال خشب

وبنيت في قلبي سور حديد

اسوه وجليد من نحيتك

وكرهت أيوه محبتك

ماكفايا كدب بقي وخداع

العمر ضاع وأنت ف ضياع

ولا يوم عرفت أنا عايزه أيه

خلاص مابقتش أحن ليه

الحب عندك يعنى أيه

حبة فلوس حبة رتوش

طب طظ فيهم لو مجوش

من قلب مليان بالحنان

من قلب يعزف صوت كمان

علي دنيتى

ويترجى عشق محبتى

أنا مش سجينة شوقي ليك

ولا قلبي لعبه مابين إيديك

ولا بالرموت

راح أقول شبيك

حبك... ورق

في الدنيا قابل للغرق

ماتصدقوش

وتبيع مشاعرك بالقروش

كله اتكسر

كتالوج قلبى

كتالوج قلبي إتلخبط خالص

والبرمجه محتاجه تعديل

تاه منى أكبر شريان

والأوردة على فين طافشين

والله تعبهم شوقي الدايب

ماعرف هربوا وراحوا لفين

وخايفه ابوح بالسر الغامض

يهربوا منى اللي باقين

والبوح منى واقف زعلان

مجروح شوقه واقف سرحان

خايف تايه قوووى قلقان

مش عارفه أنا أروح علي فين

الإنتظار جرح دموعى

دوب قلبى ف بحر حنين

مين اللي عملها ياقلبي

وسرقنى من عز منامى

وأنا قافله شباك أحلامى

طول عمرى عامله لها حساب

ولا بأرسم عربي ولا حساب

بس الموقف منى دا ساب

واللى باقي لى حبة ذكرى

ودمع العين وسطر عذاب

والقلب اللى كان خالي

طول عمره

شغله شوق لكن كداب

فجر صفحة الأحزان

خطوط شغفى علي خدودك
بتتمايل على أنغام تفاصيلك
وتعزف فوق مشاعرى غرام
حدود ايدك بوسع الكون
بتتحكم فى كل جرام
وقلبي ينام ويتغطى بأنفاسك
وإحساسك بيروى كل تفصيله
بأحلى غرام
وتشتاق لى وأشتاق لك
وتتنهد عروق قلبي
وتتفجر ملاحم عشق

تتشاقي على أوتارى تتمدد

وتتعهد تفجر صفحة الأحزان

في وطن الحب

تضيع أسباب كنا وكان

يا أحلى كيان

حفر أسمه علي ضلوعى

وسبب أزمة فى العنوان

وتتسابق لغات بحرك

علي ضلوعى بتحفر

م المحبة وسام

وتتمكن نجوم ليلك

ف رصد كل أسراري

وترسم من خيوط ليلى

خرايط تفضح الأحلام

وتتسلق غابات شوقي

وتتساقط ثمار أدم

محبة فوق خدودى أنام.

طلعت أنا هى

وطلعت أنا هى

والحب كان ليه

قاعد بيشكى هواه

ويحكى عن معاناه

واتاريه لعب بيا

عماله أواسي فيه

وأقوله يعمل أيه

وإذاى يدق لبابها

وينول كمان إعجابها

وأطلعت أنا ... هى

مخطوفه مش عارفه

متلخبطه وخايفه

حيرانه أعمل أيه

مكسوفه م اللى أنا فيه

من ساعة ماكلمنى

بشرح .. وأبرر ليه

يامغفله ياخايبه

جاتك متين نايبه

عامله عليه ناصحه

ووقعتى ف الفسحه

وبلاكى باللى باليه

صدقنى مش قاصده

ولا حابه دى البصه

صدقت دى القصه

وكنت لك واضحه

حركه ونفذتها

بورقتك الرابحه

طب قولى أعمل أيه .

بأمر الوقت

بأمر قوم أصحى
يانايم في وريدى زمان
ومتربع على عرشي
وعايش فيه بكل أمان

منحتك عرش مملكتى
سقيتك من شعورى حنان
سهرت الليل مع نجمى
تنام دافي وأنا حيران

أخاصم كل شيء واقع
واتصالح مع الهجران
وأدون كل أشعارى
والملم طرف خيط حرنان

بأمر الوقت قوم اصحى
وزور ليالينا ذي زمان
وشد همومي من يومي
يا لمعه ف عيوني تبان

تعالى ضيع المعنى
ورجع لى غنا الألحان
حبك ساكن الأنفاس
بتنفسك كمان وكمان .

ملاية القدر

بارقع ملاية القدر المتقطعه

بأبرة وخيط

وبرسم فوق خدود الشمس

ضلة وبيت

وأرشرش فوق شواشي الصمت

حبة صيت

وألون كل شيء باهت

بزرع .ف غيط

وأخيط من خيوط دافيه

جرح غويط

وأقرب السما للأرض

بحرص حويط

واسابق المدا والشوف

وقلبى محيط

وأداعب المطر والريح

وأدوب تنطيط

وأقصقص للهوا جناحه

وألمه فى خيط

والملم كل طيف دايب

بحب بسيط

وأمد الدعم لمساري

ووقف كل شيء ساري

بحد السيف

وأمارس الشغف غيه

وقلبي نشيط

وأشغل من وريدى شال

حريره خليط

وأترز من ستايرى غرام

ولو ع الحيط

وألون قلبي حنيه

عليها نويت

وأعمل ضجه فى الطرقات

برنه وسيط

وأعيش صاحية فى أحلامى

ونومى بسيط

وأرشق بين عيون الليل

بنصل غويط

وأعمل ضجه جوه الكون

بعشق وسيط .

خاااطف

خاطف روحى من قلبى

وناصب فخ لمشاعرى

مقصقص كل أوراقي

ومستحوز علي شعري

مساحاتى خلاص فرغت

وسطر الشوق بقي آسي

ومستمتع بشد الخيط

وعاشق ليه لأناته

وحاسس إنى بقاومه

ومستنفذ لى أوقاتى

وإحساسي بيستسلم

علي أبواب معانتى

وجعنى الشوق ومتحمل

وقاصد ليه مساراتى

بتستهدف ناقط ضعفي

وتعزف فوق شعاعاتى

بتستخدم سلاح ممنوع

ملخبط بيه معدلاتى

وبتدقدق علي المدفون

بقاله سنين في غاباتى

وغايتك أيه من اللى أنا فيه

مبوظ ليه حساباتى

خاطفنى ليه لبحر الشوق

مسيطر كل أوقاتى

وأنا المسجون بقي لى سنين

مابين ماضي وبين آتي .

بالمعكوس

كل شيء بقي بالمعكوس

حتى الإحساس مش محسوس

واللي كان لقلبي ونس

يطلع في الحقيقه كابوس

يا دنيا ماشيه عكس السير

مش راضيه حتى بحسن السير

دا إنتى لو جواكى ضمير

كنتى زهقتى منى فلس

فراغ مشينا كتير جواه

لا يوم شكينا ولا قولنا اه

ليه مصعبها علينا كتير

وإحنا بنتحايل ولا شيفانا

جروحنا تعبت م الأحوال

والقصة مش محتاجه سؤال

الرغبة فينا بتتحداكى

والصبر صابر حتى إن طال

أنا جزء منك ليه بخلانه

لو مره ماتخلينى جعانه

لحضن دافي يروى ضلوعى

وترضي عنى ولو زعلانه

غريبة والله يادنيا كتير

إبن الخدم بقي فينا أمير

يدوس بماله علي الغلبان

وإبن الأصول بقي فيكى حقير

ليه كل شيء بقي بالمعكوس...

يادمع العين

ومين يجبر بخاطرك يوم
تجاعيد السنين ناحت
علي خاطرى بوجه البوم
وخايف من وجع ساكن
حفر قلبي بقاله سنين
وأنا مسكين وأفراحى بتتبخر
ووجع الهم مستكتر عليا أعيش
وظنى فيه كتير بيخيب
ووجع العمر مابيطيب
عروق قلبي أهى نافره
وحالفه عليا لامسافره

وسيبانى كده في ملكوت

أعيش تايه ولو راح أموت

ماهيش فارقه فى أى تابوت

بلعت الملح من عينى

كتير ياما

وقطر الفرح متأخر فى دوامه

وكل ما ألملم المشهد

حروف الصمت ليه تشهد علي الدهشه

وفروع هشه بتتمشي

على الدهاليز فى أوجاعى

وتتمرجح خيوط العمر مدبوحه

وتلفظ كلمه مشروحه

وتتدبلج تأويلي بكفاره

وتتنهد مساماتي بكفاله

وتتشيع جنازة العمر

بمعزوفه

وتتبرأ غيوم العمر مكسوفه

وتتسلل خرابيشك

فى تجاعيدى

وترسم لوحه مكسوره

بتتعجرف على دموعى

وتمسح لمعة الصوره

حالة هلع

بشاكس أفكارى
والقلب مش دارى
خايفه لا يوم تشرق
شمسك ببيت جارى

هيمانه أنا وعاشقه
والدقه مش دقه
مخنوقه متضايقه
مسمار عقلي أتخلع
عايشه فى حالة هلع

في وصفي محتاره
وف قلبي 100غاره
لا أخرج عن المضمار
فى الغالب شكلى بغار

جامحه ومجنونه
ومشاعرى مسجونه
والوقعه مضمونه
وأخرى مقتوله
على سكة الأفكار

برقص حلاوة روح
وعلى شطه قلبي يروح
ومين يفسر له
ويروح بوجعي يبوح .

مولد النبي

مولد النبي مزحوم

بالفرحه والصلوات

والكل صل عليه

ف مواكب البركات

ياسيدى ياشفيع

لك كل يوم علامات

نفسى أنول حبك

واتهنى بالبركات

وتزورني في منامى

وتنور العتبات

يا أعز خلق الله

إحنا مريدينك

اسقينا من حوضك

وحياة محبينك

ببركة أسم الله

نشهد لخلق الله

إن أنت سيدنا

يا بن عبد الله

صادق وفى وآمين

ف كل كتاب مبين

ياخاتم الأنبيه

ياخير من ولاه

ياشفيع لكل الأمة

إدعى لنا لجل الله

تنزاح بقي الغمة

وترفع المعاناه

صلينا ف الحسين

والسيده نفيسه

والسيدة زينب

حبيبة رسول الله

بكينا فى محرابك

ووقفنا علي بابك

فى الروضة صلينا

ياخير خلق الله

يابشير بكل الخير

يارحمه لينا مهداه

صلى عليك الله

يا ابن عبد الله

عليه أفضل الصلاة والسلام .

أبويا الغالى

عزيز النفس والعيله

أبويا الغالى ضليله

بنتضلل علي حسه

وكرمه وبره مع حرصه

يصل رحمه في كل مكان

فقير ومريض غنى وغلبان

وكل بيبان

بتتفتح لصوت حقه

وله دكان

ملاه من فيضه وبكرمه

قماش ألوان

من الجود والمحبه كمان

أبويا زمان

بهلال رمضان

يهني كل أحبابه

غريب وإخوان

وعمره ماخان

ولا في مره

نفخ دخان للقمة حرام

وعيشه وملحه كان يتصان

وكان معاناته

علمنا بحق كمان

أبويا تاريخ

أبويا مثال

وكان بركان

في ساحه الحرب

كان ددبان

أبويا صلاح

مصالح نفسه كان إنسان

برتبة ناظر الديوان

داخل مملكته

كان أشجع من الشجعان

بناها صح

لا كان شحات ولا منان

عزيز النفس له صولان

صلاته خشوع

وتسمع صوته في القرآن

أبويا كمان

صنع نفسه بإيد نفسه

إيديه فاسه

عرق راسه دا كان عنوان

وعمره ماخان

ولا كل حق

أبويا أحق

بفوزه بجنة الرحمن

أبويا سلام علي روحك

أبويا الغالي ألف سلام.

يدوم الصمت مابينا

علي حبال الغرام عايش

ينعكش روحى وجروحى

براحته يمشي يتعايق

ومستنينى أستسلم

يزورنى الحلم متضايق

وأتشعبط بأفكارى

يجنى الفرح يوم رايق

واستعطف فى محبرتى

ماتستثنيني م الأوجاع

دا جرحى جعان لضمة شوق

تبل شراقى عطش وجاع

وظنى يبوح بأحواله

وغنى سنين فى مواله

أدوق الراحه بس يومين

وقلبي حزين على نفسه

جراح العمر بتنافسه

كأنه سباق عذاب وفراق

نصيب مكتوب ع الغالين

وقسمه بتقسمك نصين

ما بين واقع وبين مفروض

ومش باقي له أى فروض

أقوم بيها غير التسبيح

ووجعى صريح بيتألم

علي وشي بيتكلم

سايب علامات وجع وآهات

بتتحدى في أى لغات

وصمتى يعيش بنار خايبه

وأشواقي بقيت دايبه

تقول عن حبه مش تايبه

يدوم هجرك يدوم غدرك

يادقة م الوريد تايهه

وسايب فيه كتير علامات

طيري ياحروفي

طيري.. ياحروفي
بلا اجنحة ولا نقاط
خطى حدود المستحيل
والأوديه
مابقاش في شرعك أوليه
صوت الحناجر كالسواط
والوقت قاتل أمنيات
كل الموائد فى سبات
والحظ هاجر
فى حواصل طيور حزين
مخطوف وموجوع بالأنين

كل الفرص

استهلكت جوه القلوب

والجوع مسافر

جوه الدروب

موجات ألم

جوه مخاض الأسئله

ودومات من المخاوف والهوا

مابقاش دوا

يجمع مابين كل الخيوط

كل الخطوط

وحدى أنات وريدك

واتمكيجى بقوس قزح

أرمى الصفح الدبلانين

من البكا

المليانين أحلام وحبة همبكا

إمشي علي سطر المحال

اللى أستحال بين الرموش

كل الرتوش متفركشه

والدمعه صارت منعشه

لحبات وجع متفرفطين

فوق الخدود من غير حدود

أصرل الغباء

إنك تناطح السماء

وتطير لفوق

على عزف مكسور الإيقاع

وتحط نقطه فوق سطر الوداع

تنزل في أول إشتياق

وتحرر المطر اللى عاشق للغباء

بعد الغياب

كل الحروف تنزل عتاب

تنزل وجع مات الدلع

علي إيد ماتعرف الوفاء

حاسب لا تغلط

لما تيجى تقولها بتحبها
حاسب لاتغلط
تنده إسمى فى ودنها
من غير ماتقصد

هى دى نفس الشفايف
هو دا القلب اللي خايف
اللى كان طول عمره يحلف
إنى له أغلي الحبايب

الوعود كانت مابينا
واصل شوقها للسما
والعيون اللي مانامت
وبجنونك مغرمة

كله راح كله اتنسي
ذي أوراق الخريف
لما تهرب م الشتا
وف عز صيف
ماتلقيش غير بس وهم
سابح فينا
في قلب ريح
وسايب روحنا مبهمه

لما تجى تقولها كلمة بحبك

غمض عينك بس ركز

إياك لا تغلط

تنده أسمى من جواك

أو غصب عنك .

ما أبغاااك

ماتبغانى ...... وماأبغاك

وما أريدك ولا أهواك

كنت وجعى ... كنت دواك

كنت هجرى .... كنت رضاك

بس. الشي اللى معذبنى

كنت أجى كتير علي حالى

لجل اكمل عمرى معاك

بس خلاص

بس خلاص

فقت من الغفله

وصرت قادره وصرت عارفه

وإتمنيت أغير حالى

وأعيش مع نفسي ولحالى

حتى بعدك بقى يحلالى

وأتعودت أكيف وضعي

كيف مامزاجى يروح ويغالي

ما أبغاك..... ما أبغاك

كنت خطية في بحر ظنونى

كنت شقايا وكنت شجونى

بس رياحك هبت عاصفه

خلت نارى تصحى سكونى

لما شيطانك خان تفكيرك

لعب بعقلك وبتقديرك

صيرت بالنسبه لى

مواسم

ذي الغبره لما بتجى

علينا تراخم

وتلوث كل اللى اتجمل

أبيك في نفسك تتأمل

شوف مرايتك بس إتحمل

سوق الرجاجيل ماهو بقليل

بس الغالى كيف النخل

كيف الفرس العربي ... أصيل

فوق

فوق لحالك

وشوف احدودك

وبلاش تتعافى وتميل

كرمك جودك حبة زيف

عقلك محتاج لتنضيف

قلبك صخر

قلبك صخر

وجوه وريدك يمشي غرورك

غارق في بحر من الكيف

وما أبغاك

ما أبغاك ......مااا أبغاك

وقعت كام مره ؟

وقعت كام مره وقمت
وياما م الدنيا انظلمت

لا حد فينا اختار مصيره
ولا حد كان طمعان فى غيره
ولا يوم نفوسنا لعبت بروسنا
ولا مره دسنا ع اللى يحابينا

هربنا ياما من المشاكل
وفضلنا ف روحنا نشاكل
نعمل في أزمه ولا ليها لازمه
من غير لا مبدأ ولا عزيمه

وجع ونافر جوه الضلوع

وهزار صعيدى مالوش رجوع

وفضلنا نربط علي قلوبنا

علشان لا نعطش ولا ندوب

جوع المشاعر أشد جوع

ولا يوم يفرق بين اللى ساكن

جوه في قصر ولا في نجوع

راهن ياخايب علي الحبايب

وقولى من مين راح تزوغ

بص فى المرايا

بص تانى في المرايا

بص وأتأكد ثوانى

أنت شايف مين قصادك

قلبي شايفك حد تانى؟

حد يتلون ساعات

حد يقتل من سكات

والنزيف اللي ف حروفى

يبكى دم من الآهات

شرخ في إزاز الوريد

خلي نار الشوق تزيد

ألف معنى للحروف

مرة دمع ومرة خوف

عيد وركز في الكلام

الوداع من غير ملام

ذاكر الموضوع كويس

أنت حد بجد شاطر

مستحيل يرجع يخاطر

أنت بكتيرك تتجار

ف الكلام من غير وعود

تلميذك رافض يعود

لسه حلمه شط شوق

لسه متشعبط لفوق

صعب تتلاقي الوعود

مستحيل إنك تعود

قلبي شايفك حد تانى

دوس ع الخرفات

مع إن أفكارك خطها وحش

لكن بقراها

مع إن إحساسك سطره منعكش

لكن يوصلني

مع إن أفعالك كتير مجنونه

لكن حباها

مع إن ضعفك قدامى

شيء أنا رفضاه

والأصعب منه

إنى أشوفك مهزوم م الآه

في حالة رعب ومهموم

وعارف معناه

محبوس الروح والإحساس

والكلمه كمان

حيران وفاقد مساعيك

والرغبه كمان

لاقادر تنطق تتكلم

ولا حتى تبوح

والروح بتعافر في ضلوعك

والشوق مجروح

والهوا بيلعبك في شموعك

منين ماتروح

مسافات مقدر تكوينا

من غير ما نحس

بهزارها تقلب قواقينا

من هزل لجد

والعمر يروح من غير ما نحس

أقدار مكتوبه نمشيها

حتى لو كاره مساعيها

والخانات تاه منها الكلمات

بطل ترمى على الكون الاتهامات

وتعلق شماعتك الدايبه

على الأيام

بص لقدام

محتاج تتحرر من زيفك

وتلملم م العمر خريفك

دوس ع الخرفات

نهارك سعيد

وجانا المطر كأنه سجين
وجاي من سفر ومشوار طويل
فى حضنى أنهمر وهاتك عويل
شويه بيرعد ويرعب غصونى
وحبه بيبرق وبيسير جنونى
ومن كتر نزفه سالت عيونى

قلبت علينا ياعمى الحبيب
كنا صحاب وجودك يطيب
تيجينا بود وطيبه وزوق
وضيف طبعه هادى
لطيف وخلوق

يجينا يزورنا بلهفه وداعه

كنا ننادى يجى بكل طاعه

دولوقتى جى وشكلك مخيف

في حضنك دمار وعامل عفيف

غليظ في الهزار تقيل عيار

وجايب معاك خراب وإنهيار

مغير ميعادك وزايد عنادك

وقالب في وشك علي غير ميعادك

وأنا مش هاغشك

ولا أضحك في وشك

بقول يلا أمشي وروح بلادك

بقيت ضيف تقيل ودمك سقيل

جى بالرخامه وليلك طويل

حتى الغيطان بتبكى بعويل

علي زرع مال وحاله يبكى

من تقل دمك وكرمك بيشكى

قلبت الشوارع بحار وترع

دخلت البيوت بروبه وفزع

ياتيجى لنا ضيف عزيز وخفيف

ياتمشي نهائي ياعم الظريف

ياما تغنت أشعارنا بيك

وأنت غرورك بينزف غمم

يلا سلامه وسكة سفر

خلي الربيع عليك ينهمر

يزهر ورودنا يعلي الهمم

ونبنى خرابك بعزم وأمل

يلا ياضيفنا كفايا كسل

نهارك مغيم نهارنا عسل

قلبي إمام

بخبز من شواشي الروح
خبيز صابح بلون الفل
وبعجن من حنين قلبي
سنا طارح نعيم بيطل
وأسبح في تسابيحك
وأتهجد تراويحك
واغرف من صوانى الشوق
وقلبي يفوق علي ذكرك
وأتحدث مابين الكل
عن طاعتى وعن شكرك
وبستغفر 200 مره
لرب الحق والقدره
وأخاف أعصى فروض بكره

وأستنجد تكون جنبي
هنا وبكره
وأكون ناكره لأفعالى وأقوالى
لو مره ماقولش (الحمد لك)
بقولها بجد علي الأنعام
وع الستر وعلى صبرى
علي الأيام
وقلبي إمام بصلي وراه
وأعض عليه لو قال آه
وأغمض عينى واتذكر
زمان وأنا قاعده وبفكر
أكيد ها أكبر وأكون بالكون
واحد مشهور مابين الناس
وأمسك ورقة الكراس
وأرسم قلب جواه ناس

وأضلل روحى تحت سماك

وأتوه وياك في لون الحلم

وأتمنى بجد يتم

منا درويش

وتذكرتى معاك بتقول

عبور على طول

ومن كرمك وعطفك أنول

وأزلزل كل باب مقفول

بالإستغفار

وأجمل كل يوم الدار

بالصلوات

ولو يوم فات منى الفرض

أدوب في الأرض

وأترجى تسامحنى

وتمنحنى حروف عطفك وغفرانك

وأكون هدفك وعنوانك

لصوت الحق

وقلبي إن دق

يكون بالحب علشانك

وبرفع شئنه من شانك

وبأغزل صبر أيامى

علي صاجة تفاعيلك

وفي ساحة تفاصيلك

يجوز شرعا أكون عبدك

أكون عهدك وأكون وعدك

وأقول سمعك وأقول طاعتك

يارب الجوف محبه وخوف

لعظمتك ... وسلطانك

وطمعى بس في إحسانك

ياعم إخذى

بشوفك في الوريد ماشي
بتتمختر ولا همك
وأشوفك ف العيون ساكن
يا عم إخذي علي دمك

إسيت علي قلبي وجرحته
وغبت كتير ماصبحته
غدرت وبعت ماصرحته
وكنت الظالم البادى

ورغم أساوة الماضي
وجرحك للحنين عادى
راجع علي قلبى تتحكم
وتسكن فيه وتتمكن

كأنك كنت من الدراويش
وسبته كمان فى لحظة طيش
وهو فارش لك الحضره
فى أى وقت تيجى وتعيش

يا عم إرحل كفايا عذاب
وجع ودموع ذهاب وإياب
وأجى أسال قمرنا ليه غاب
وسابنى ليه ومادق الباب

تغيب وماجيش علي بالك

وطيفى يمر بخيالك

كأنه سحاب ومتضفر

بكا ونواح

وتتوجع

وتتوجع ضلوع قلبك

وتتنهد مساءاتك

وتشكى من وداع شاحب

على أعتاب حكاياتك

وتترجم دموع صمتك

مطر شاحب فى أوقاتك

ياورقة كل يوم توجع

ويحفر حرفها الموضوع

ضلوع قلبي خلاص تنزف

معدش بعد موتها رجوع

وزهرة كل يوم تدبل

ويسقيها وجعنا بجوع

ومين هيفوز في أخر الليل

ومين بيكون نصيبه دموع

تكت مطبوع علي سريرها

ورود دبلانه جنب تابوت

هنا في القلب مغزلها

بيغزل كل ثانية خيوط

تشلبك طرف أوجاعى

وتفتح جرح ينزف موت

خلاص سيبي حروف جرحى

قتلنى الذنب عشت الموت

كلام الخوف بقي فاضي

عشقت الراحه فى الملكوت

بدور كل يوم فى وجوه

بتشبه للوجع تانى
وينزف البعاد فيا
يغير شكل عنوانى
بدارى الجرح فى الضحكه
وبفتح كل يوم سكه
أجارى الناس وأنا تايه
مابين الجى والماضي
وأنا بالليل علي فرشي
سريرى يتقلب قاضي
وأتحاكم علي ذنبي
وتفريطى فى حبي زمان
وأنا في دموعى أتدارى
ووشي يتقلب خجلان
وأتمنى يجينى النوم

وأتخلص من الهزيان

وأقول سامحيني من فضلك

قتلتى الراحه بالتوهان

وأقوم من نومى وأوزع

علي روحك هدايا كمان

وأتمنى بقي ترضى

خلاص سامحينى دا أنا إنسان

غلط وندمى يقتلنى

وفوزى بجنة الرحمن

عشان فى يوم ما..قدرتش

عشقك والمحبة كمان

لكن جوايا نار تقتل

وذنب إن أنا غلطان

خلاص سامحينى من قلبك
حياتى اتحولت بركان
ومن ساعة فراق روحك
وأنا صرت حطام إنسان
بدور كل يوم في وجوه
تكون شبهك ما أنا عطشان
لنظرة عشق من قلبك
وأنام فى ليلى مش قلقان
حياتى أتحولت لجحيم
بقيت مسجون وأنا السجان
زنازين ذكريات حبك
بترمينى ورا القضبان
تشد الراحه من نومى
تزلزل فيا كل كيان

خلاص سامحينى من فضلك

وروحى لربك الرحمن

مساماتى خلاص دابوا

وجع قلبى أهو عنوان

ياحب فقدته من بدرى

وأنا طايش .... أنا ندمان

بنام مستور

بنام مستور

فى قلب الحلم والحواديت

ويجى الدور عليا أموت

ف ونس الليل

كما الكتكوت

أرفرف وبجناحى أطير

أوحد وحدى فى الملكوت

وأناجى بدمعى كل سكوت

أطبطب فوق جراحي وأفوت

فى قلب الغاغه بالمظبوط

وأستنى الثماله تفوت

وف عشقك مسامي تموت

وأتحدى رياح المد

وأستنى بحار الجد

تاخدنى فوق قلوعها وأطير

علي بحر الضباب والطير

بيتحول ملايكه بجد

جناح أبيض بسرعه إتمد

على كفه ينام الخد

وأسبح في فضاه وأسير

ياخدنى أمير بلاد الليل

ويترجل مع المقادير

يهون الصعب ونطوى الدرب

والدمعات هنا بتبات

وتحكى بين قلوبنا لغات

نتخطى سوا المسافات

ونتوحد كما الغيمات

تمطر فوق قلوبنا ربيع

شهادة وفاتك

مسافر خلاص؟؟

وواخد في حضنك

قلبي الحزين؟

طب أصبر شويه

لحد ماقلبي يتعود فراقك

طب إذاى تفارق؟

وشط الحنان بيسأل عليك

وقلت لي راجع

توضى عنيه بضحكة عنيك

تطبطب جراحى

وتغزل براحى دفا من إديك

وساعة المغارب

علي شط نيلنا هدور عليك

ياضحكة حنونه في قلبى ترفرف

يازرعة سنينى

ياعكاز شقيا بعد ماهكبر

ومستنى ترجع

تقولى خلاص قضيت ماعلي

حميت بلدى يابا بنخوه وشجاعه

دا واجب عليّا

وهرفع في راسك وسط الخلايق

وهاخد شهادتى بحسن السلوك

وأسلم مهامى وأعيش بين إديك

تكمل لي دينى دا واجب عليك

وأخلف بُنية وأسمى إعتماد

علي إسم إمى وسعد وجهاد

خلاص بكره رايح وهأرجع قوام

وم الفرحة يابا ماعارف أنام

إدعي لي يابا أجى بسلامة

أشيل الحمل عنك

ياأغلي أبتسامه

سواد الليل وراجع قوام

بس كلب الغدر مايعرف ينام

قتل الفرحه في قلبي وعنيه

خطف منى الدنيا

في لحظة شيطان

قتلوك ياولدي وبدم بارد

في كفنك هترجع وف الدنيا زاهد

سابوا لى الحزن يا إبنى

يكحل عنيه

وليل مُر آسي مطول عليا

مسافر خلاص ؟؟!

ياضحكة عنيا

ملفوف ف علمك وقلبك ضحيه

وقلبي اللي زرعك تحمى بلادك

بقت منه ذكرى شهادة وفاتك

محتوى الكتاب